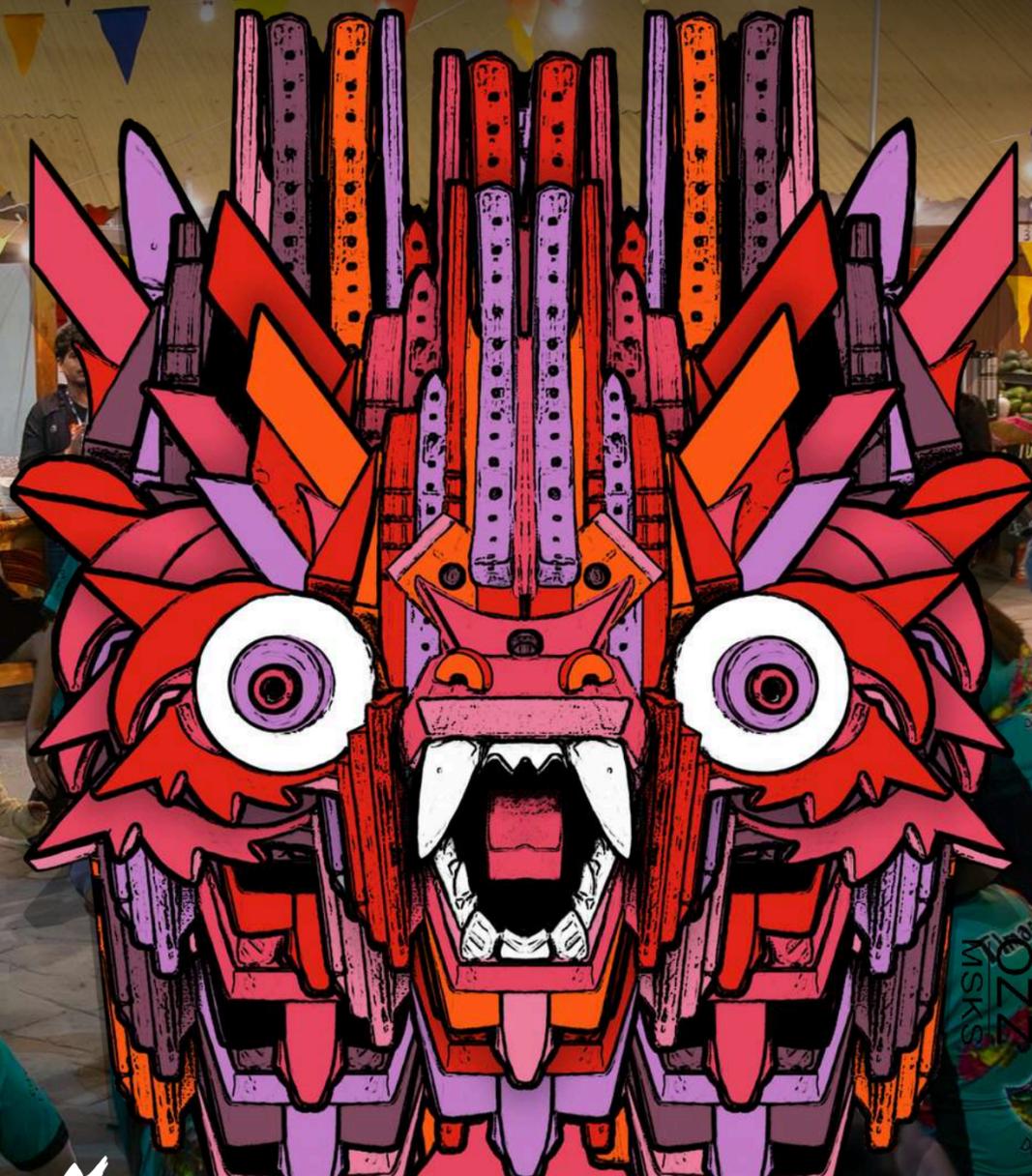


19



FESTIVAL DE PELÍCULAS NATIVAS

INFORME DE RESULTADOS



SARAÑANI! CAMINEMOS...



PAOCC
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras



PRESENTACIÓN FESTIVAL ARICA NATIVA 2024

Sarañani! Caminemos...

Arica Nativa celebra 19 años junto a la gran comunidad nativa, proyectando bellas películas para preservar los tesoros ancestrales de la región de Arica y Parinacota.

Esta versión nos invita a caminar hacia el futuro, sin perder de vista nuestros orígenes, inspirándose en la sabiduría de las comunidades indígenas, para enamorar a las nuevas generaciones de la conservación de los tesoros del planeta.

Caminemos, junto a la gran comunidad nativa, y a quienes comparten películas que dan sentido a nuestra labor, transmitiendo mensajes e historias que reflejan una forma única de ver el mundo desde la ruralidad.

Arica Nativa ofrece la oportunidad de acceder a narrativas que no llegan a salas comerciales o plataformas de streaming, creando un espacio de encuentro entre personas y culturas.

Invitamos a todos a caminar junto a Arica Nativa, en una experiencia que nos impulsa hacia un futuro donde la diversidad se abraza, creando una variopinta de expresiones que se proyectan en los cinco días de Festival. Caminemos, con conciencia y conservando nuestro patrimonio a través de bellas películas que celebran nuestra identidad.

Francisco Tarque,
Director Festival Arica Nativa





TESTIMONIOS

CRISTIÁN ZAVALA

Alcalde electo de Camarones

"El quinto Mamita Nativa que se hace en nuestra bella localidad de Tímar, ya con una fuerza mayor, los vecinos se preparan todo un año, es el evento para ellos. Esto de la mano del Festival de Arica Nativa de películas, y que es tan esencial para la cultura y la tradición".

ELVIRA REYMOND

Artista invitada

"Estoy muy feliz de estar participando en el festival, es un gran honor. Me ha parecido muy amoroso todo el equipo, las películas muy buenas también, muy entretenido, un muy buen recibimiento y mucha disposición a aprender, a crear y a colaborar".

CRISTIAN HEINSEN

Fundador Arica Nativa

"Arica Nativa vuelve a su origen, para ir a celebrar sus primeros 20 años en 2025, con el liderazgo andino de Francisco Tarque e integrándose definitivamente en la Escuela de Conservación Sarañani!, para estar más cerca de las comunidades amigas que dan el sentido y la onda a este querido festival".

ROBERTO TORRES

Fundación Arica Siempre Activa

"Es un festival que se ha consolidado como parte de la cultura de nuestra ciudad, no hay ningún otro festival que ha durado tanto".

EINGELL BALTRA

Artista invitada

"Ser parte del festival Arica Nativa nuevamente es un honor, es un placer ser parte del equipo, con quienes tengo una historia muy linda, un vínculo hace mucho tiempo atrás".

¿POR QUÉ HACEMOS UN FESTIVAL DE BELLAS PELÍCULAS NATIVAS CADA AÑO?

PARA ENAMORAR A LAS NUEVAS GENERACIONES DE LA CONSERVACIÓN...

+12.500

PARTICIPACIONES EN PROYECCIONES Y ACTIVIDADES DURANTE 2024

+13.100 AÑO 2023

1.531

PARTICIPACIONES EN INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

+2.798 AÑO 2023

9

PELÍCULAS PRODUCIDAS POR EL FESTIVAL

3 AÑO 2023

+30

ESTUDIANTES EN ESCUELA DE PELÍCULAS NATIVAS

16 AÑO 2023

+1.400

PARTICIPACIONES DE NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES

+2.500 AÑO 2023

30

PROYECCIONES
RECORRIENDO LA
REGIÓN DE ARICA Y
PARINACOTA

28 AÑO 2023

1.588

PELÍCULAS
RECIBIDAS

2500 AÑO 2023

114M\$

INVERSIÓN TOTAL

282M AÑO 2023

53

PELÍCULAS
SELECCIONADAS

97 AÑO 2023

105M\$

INVERSIÓN LOCAL
EN ARICA Y PARINACOTA

11

DIRECTORAS EN
COMPETENCIAS

9,2M\$

INVERSIÓN LOCAL
EN TÍMAR

94

PELÍCULAS
PROYECTADAS

153 AÑO 2023

5

REALIZADORES
DE PUEBLOS
ORIGINARIOS

7,1M\$

CONTRATACIÓN DE
CREADORES LOCALES

7M ARTISTAS LOCALES 2023

+12.500 PARTICIPACIONES

EN ACTIVIDADES PRESENCIALES EN 2024



En 2020 y 2021, las participaciones aumentaron significativamente debido a la modalidad virtual adoptada por las circunstancias de la pandemia. A partir de 2022, las actividades, se normalizaron con la vuelta a lo presencial, las participaciones retornaron a niveles similares a los anteriores a la pandemia. Sin embargo, en los dos últimos años se logró un aumento en la asistencia reflejando un mayor interés.

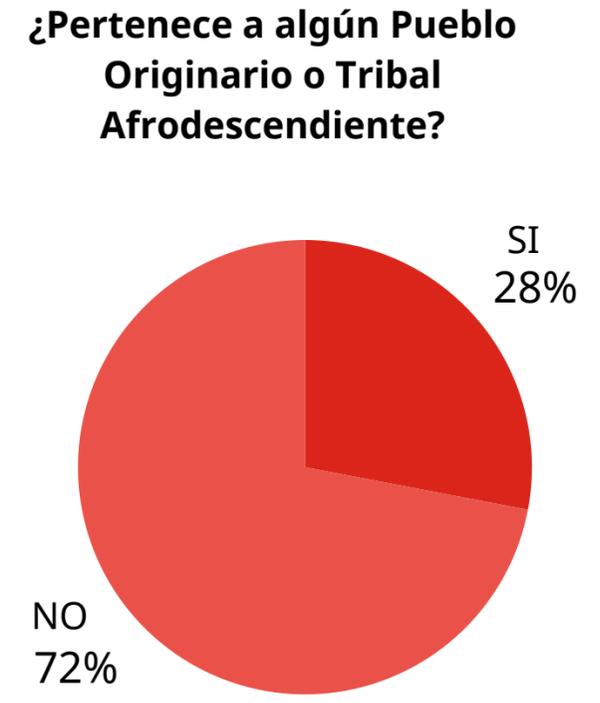
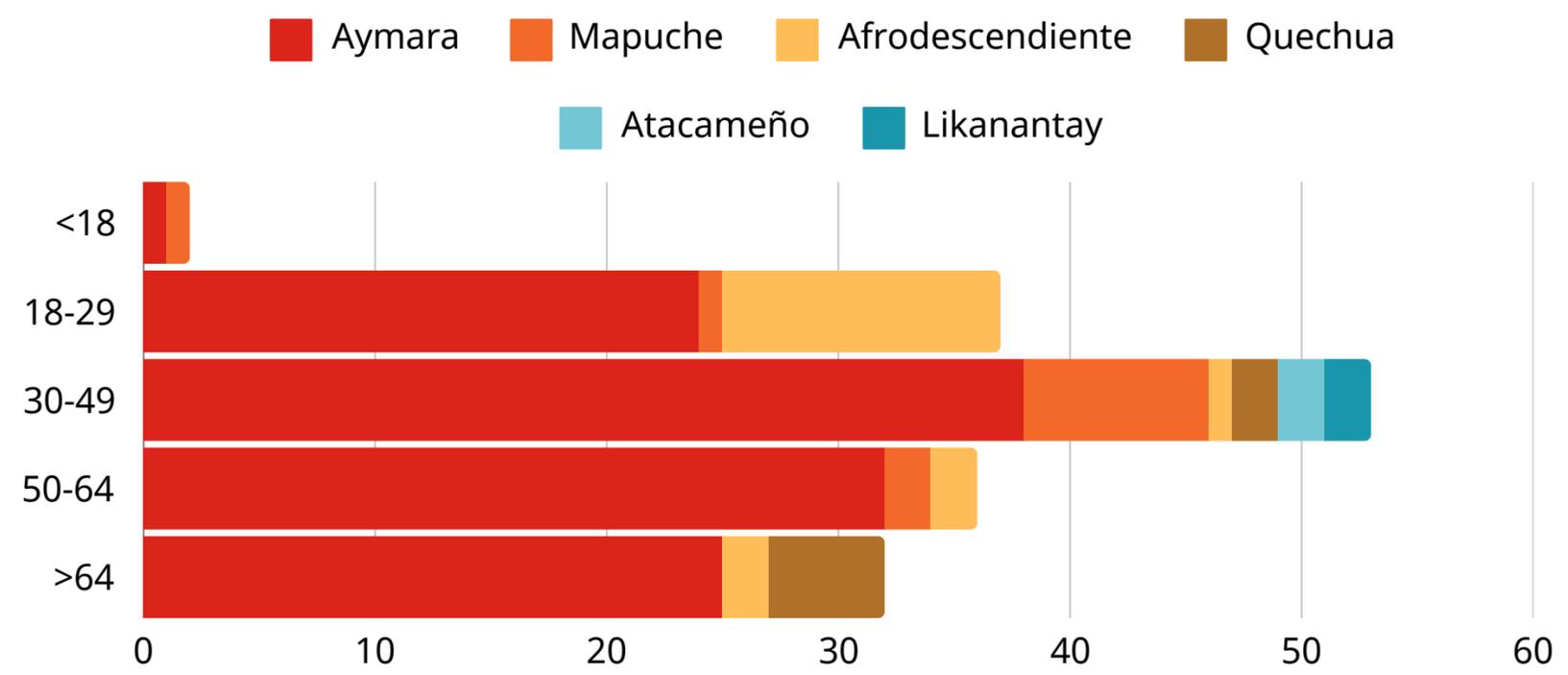
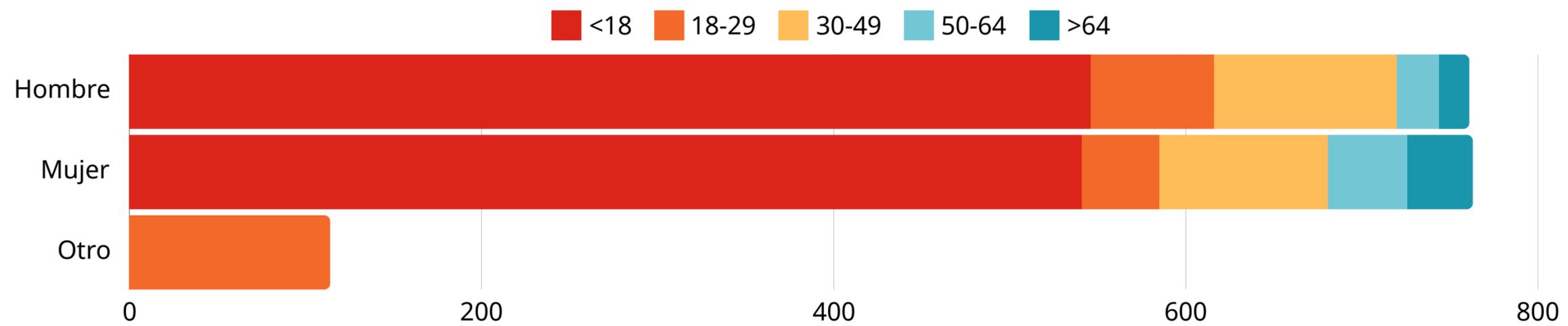
+8.156 VISITAS

EN WEB

+637.000 REPRODUCCIONES

DE CONTENIDOS DIGITALES

ANÁLISIS DE PARTICIPANTES





**FESTIVAL
DE PELÍCULAS
NATIVAS**

EN VIAJE

Durante el año 2024 realizamos 30 proyecciones, llevando la pantalla de Arica Nativa a visitar distintas localidades, pasamos por las comunas de Camarones y General Lagos. Viajamos a la región de Antofagasta y también nos trasladamos fuera del país a Bolivia y Perú.

Nos vinculamos con más de 15 instituciones para llegar a **3.127** participaciones, en un año de actividades.

Playa El Laucho
Jj.VV. Balmaceda
Plaza Girasoles
Población Maipú Oriente
Gobierno Regional
Escuela Sarañani!



\$16,8M

INVERSIÓN \$5.373 p/p

DISMINUCIÓN DE UN 64%
RESPECTO DEL 2023

	PROYECCIONES	PARTICIPANTES
REGIONALES	27	2983
NACIONALES	1	64
INTERNACIONALES	2	80

Lasana, Antofagasta.
Cusco, Perú.
Festival Kolibri, Bolivia.



ESCUELA DE PELÍCULAS NATIVAS

La Escuela de Películas este año propuso un ambicioso programa formativo, que incluyó una residencia de rodaje en Timar, Chile y Tacna, Perú.

Las clases magistrales y prácticas, estuvieron a cargo de invitadas e invitados como Claudia Huaiquimilla, Mer García, Wayra Galland, Marco Herrera, Mauricio López, Danielle Phillips, Pablo Perelman, María José de la Vega y Cristian Heinsen, quienes abordaron la teoría cinematográfica y asesoraron el desarrollo de dos cortometrajes.

Las actividades se realizaron en Inacap Arica y la Escuela Sarañani!, con la participación de 32 estudiantes. La Escuela se desarrolló entre julio y octubre, con un costo de matrícula de \$50.000 por persona.

\$10,5M

INVERSIÓN

\$328.125 POR PERSONA

PARTICIPANTES

LOCALES	22
NACIONALES	2
INTERNACIONALES	8





Una de las secciones con mayor crecimiento en el festival es WAWA, convocando a estudiantes de la región para participar en actividades de creación y aprendizaje.

Este año **+1.400** estudiantes llegaron hasta el Cine Municipal para presenciar los estrenos de 19 películas creadas por sus pares, para salvar al planeta.

7 películas fueron creadas en los talleres WAWA realizados en establecimientos educacionales de las regiones de Arica y Antofagasta.

Este año, la película “La leyenda de la piedra paloma”, realizada por la Escuela Pukará de Lasana, se presentó en festivales internacionales, logrando el reconocimiento “Mención del Jurado” en el Festival Kolibrí en Bolivia.

JORNADAS DE CREACIÓN DE PELÍCULAS

44

ALUMNOS PARTICIPANTES EN TALLERES WAWA

185





FESTIVAL DE PELÍCULAS NATIVAS

La semana del festival es el hito principal del programa anual de actividades. Este año, entre el 13 y el 17 de noviembre, se contabilizaron más de 6.500 participaciones en las distintas actividades realizadas. Se destacaron especialmente las jornadas enfocadas en niñas, niños y adolescentes, así como la Gala, Puerto, Timar y el gran cierre de la Fiesta de la Conservación, que fueron los eventos más convocantes.

En la competencia, se recibieron más de 1.588 bellas películas en sus 6 categorías y se programaron un total de 94 películas, que incluyeron la competencia, las muestras y videoclips.

Este 2024, trasladamos parte de las actividades a nuestro espacio, nuestro barrio, junto a las vecinas y vecinos de las comunidades andinas. La Escuela Sarañani! este año abre sus puertas para recibir la 19 edición del festival.

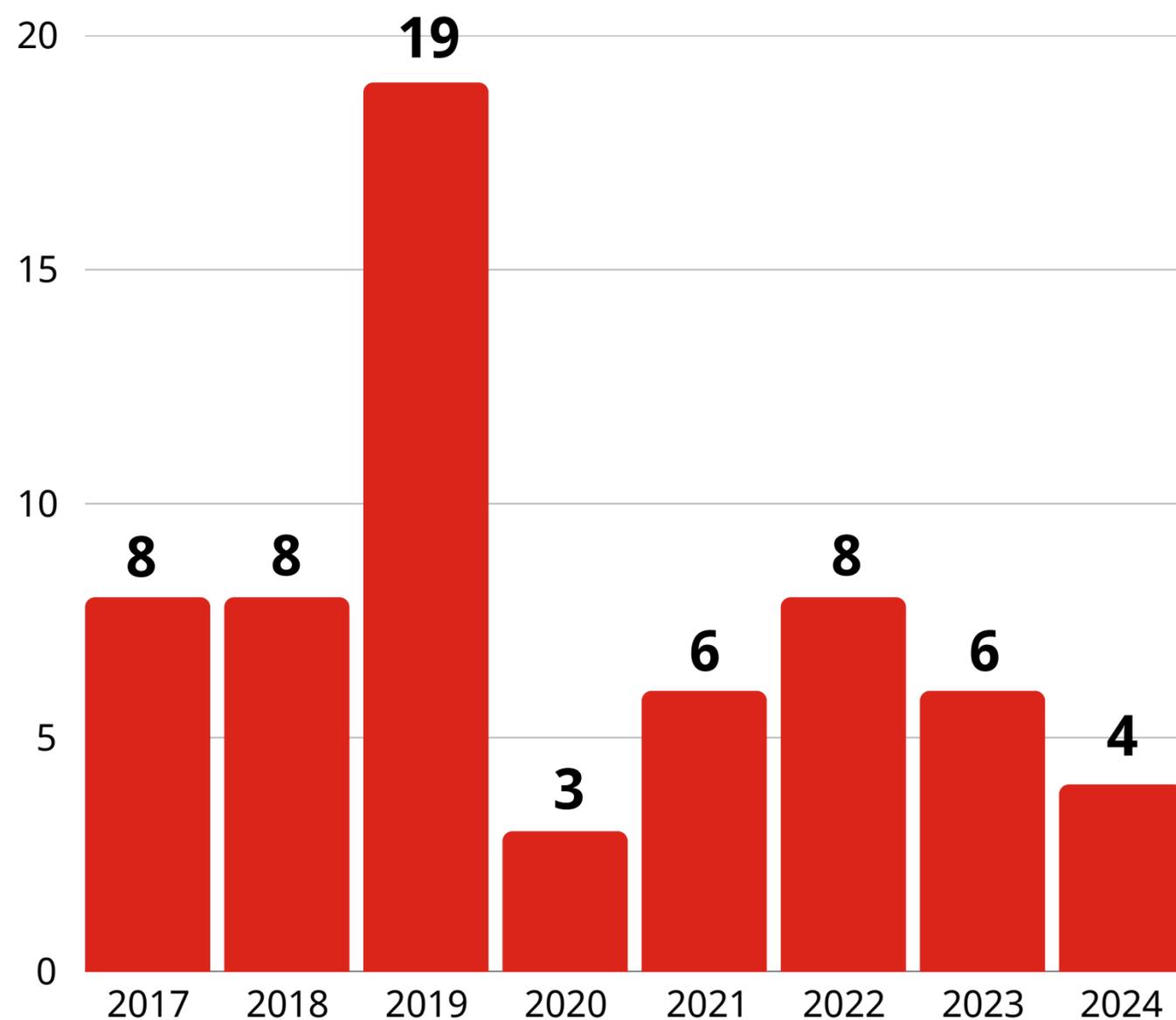
\$51M

INVERSIÓN
\$7.846 POR PARTICIPACIÓN



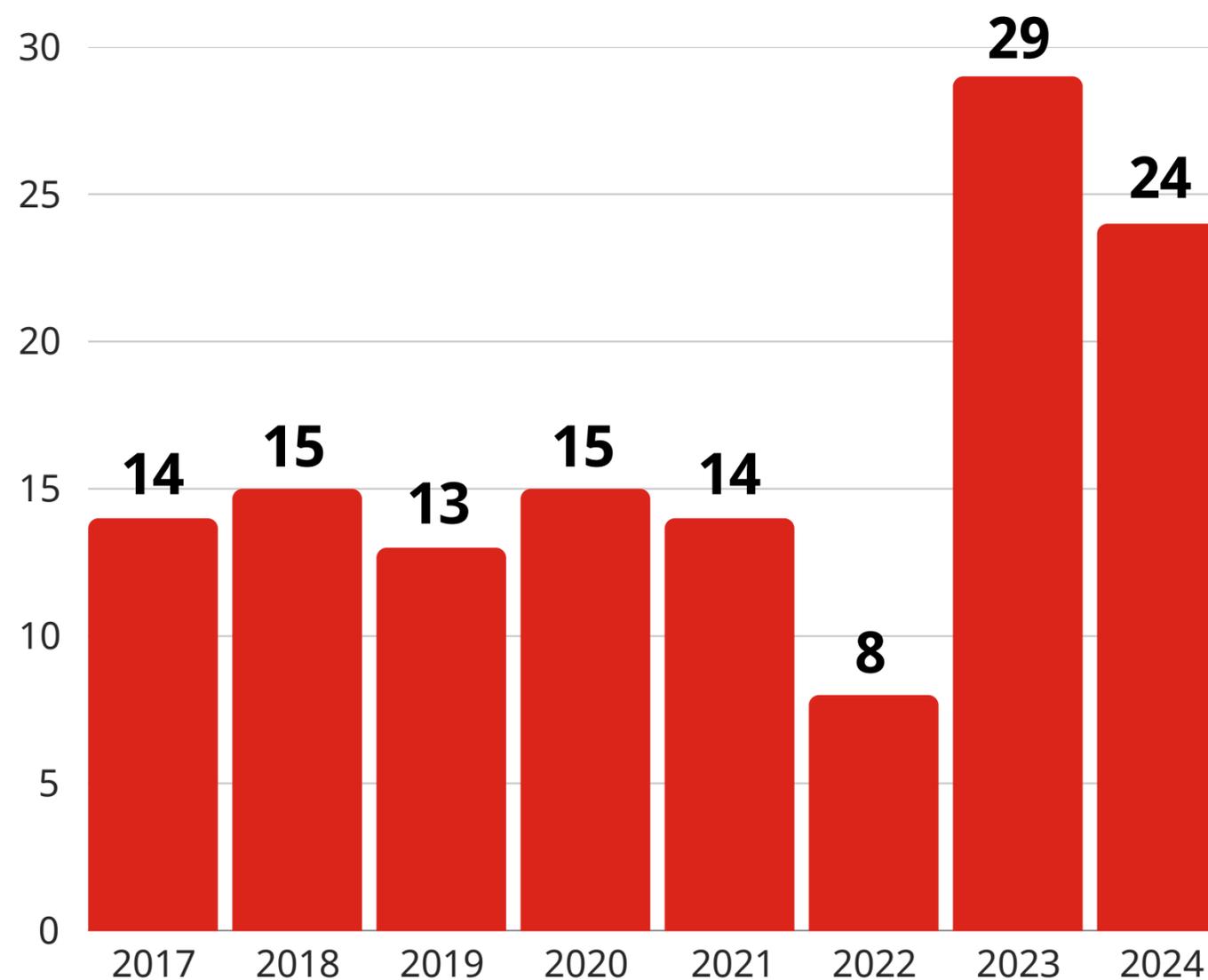
AUSPICIADORES

APORTES PECUNIARIOS 2017 - 2024



COLABORADORES

APORTES PECUNIARIOS 2017 - 2024



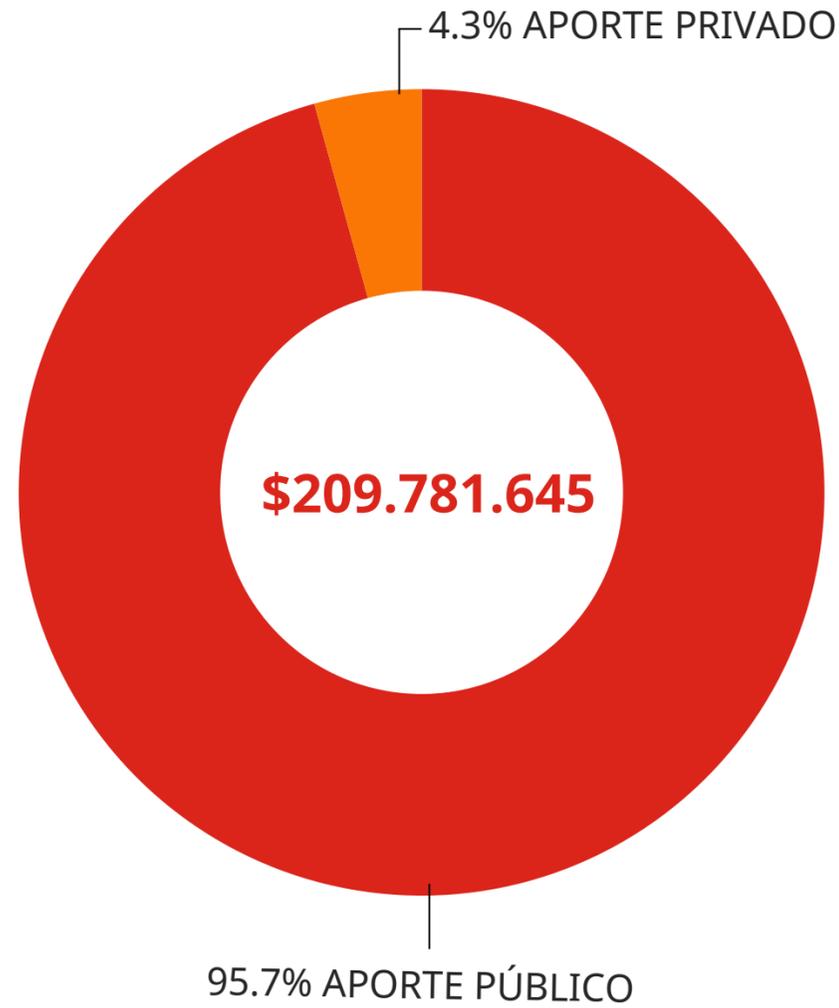
INGRESOS 2024

PAOCC
\$42.467.645

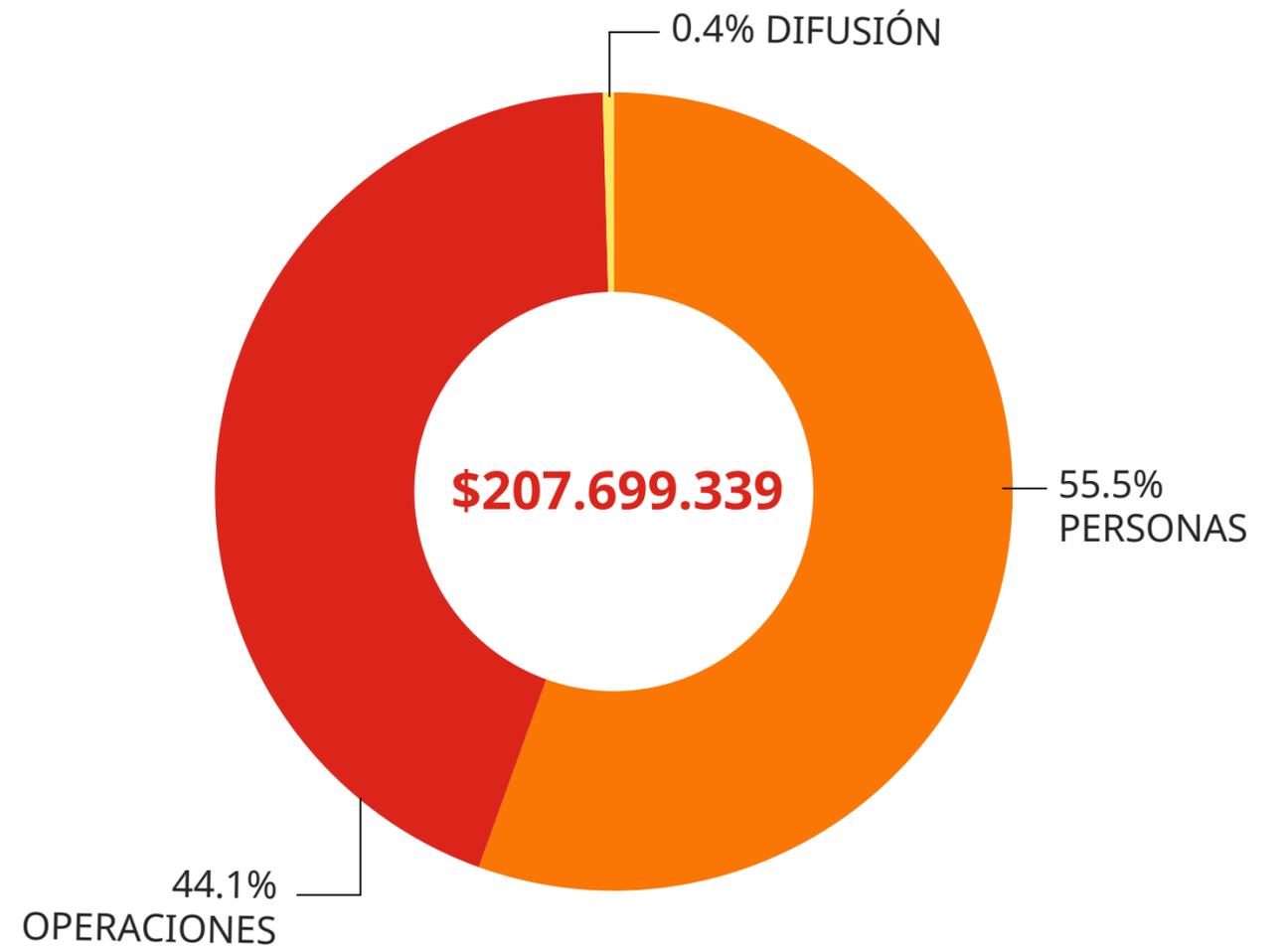
GORE
\$158.314.000

EMPRESA PUERTO ARICA
\$1.000.000

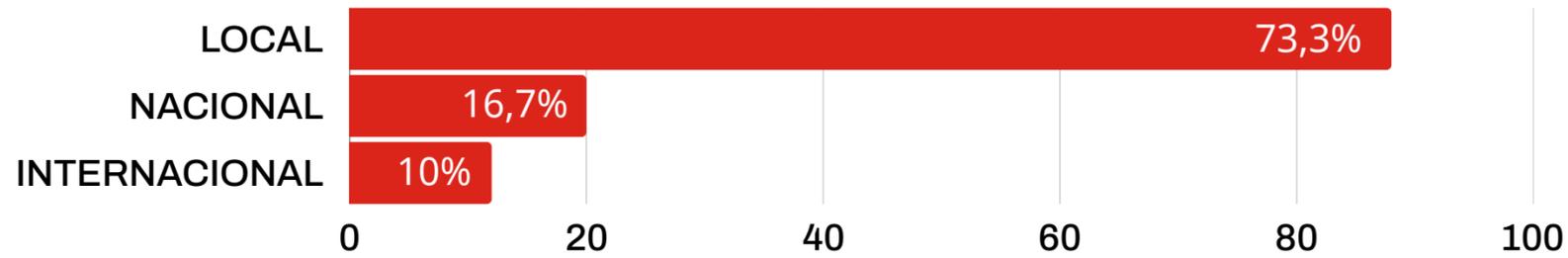
COMUNIDAD DE TIMAR
\$8.000.000



EGRESOS 2024



COMUNICACIONES



88 MENCIONES EN PRENSA LOCAL
117 AÑO 2023

12 MENCIONES EN PRENSA INTERNACIONAL
28 AÑO 2023

20 MENCIONES EN PRENSA NACIONAL
27 AÑO 2023



+17MIL

CANAL DE YOUTUBE REPRODUCCIONES



125%

CRECIMIENTO EN REPRODUCCIONES EN YOUTUBE



8.156

VISITAS EN EL SITIO WEB

CUENTAS ALCANZADAS **+150MIL**

18%

crecimiento en seguidores



CONTENIDO GUARDADO

558 VECES



CONTENIDO COMPARTIDO

2.494 VECES



REPRODUCCIONES DE VIDEOS INSTAGRAM

+620 MIL

PRENSA

Noticias Colaboradores Mis Italias Viaje al Patrimonio Suscríbete Contactanos



INICIO NOTICIAS AGENDA NIÑOS VIDEOS LITERATURA COLUMNAS

HOME DESTACADOS



Desde la Maipú Oriente concluye exitoso Arica Nativa 2024

Durante una semana incentivaron con películas la conservación de la naturaleza, los pueblos originarios, el territorio y sus comunidades. Pasan los años y no deja de sorprender la tremenda experiencia que es el festival de películas Arica Nativa, que en su 19 versión entregó espacios para repensar la relación con la naturaleza y relevó a las comunidades a través de su competencia de películas, charlas, presentaciones de música en vivo y visita al pueblo de Timar. Este año con el apoyo del Gobierno Regional de Arica y Parinacota, con su Consejo Regional; el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, la Municipalidad de Arica, la Municipalidad de Camarones, Inacap, Empresa



ENTREVISTAS | PODCAST | VIDEO CULTURIZARTE.C

NOSOTROS APORTES AUDIOVISUAL LITERATURA ARTES ESCÉNICAS

Inicio > Audiovisual > Películas para amar los tesoros del planeta: Conoce la selección oficial del...

Audiovisual Cultura Cine Noticias

Películas para amar los tesoros del planeta: Conoce la selección oficial del 19 Festival Arica Nativa 2024

Por culturizarte - 22 de octubre de 2024



elmostrador

FESTIVAL DE PELÍCULAS ARICA NATIVA



19 FESTIVAL DE PELÍCULAS NATIVAS

SARAÑANI! CAMINEMOS...

13 - 17 NOVIEMBRE 2024

TÍMAR CINE MUNICIPAL ESCUELA SARAÑANI! PUERTO DE ARICA (CTI)

DESCARGA EL PROGRAMA



PAOCC CORE Arica y Parinacota FUNDACIÓN ALTIPLANO MUNICIPALIDAD DE ARICA

PUERTOARICA INACAP PANAMERICANA MITTA

Con el lema "Sarañani! Caminemos...", el Festival de Películas Arica Nativa celebra su edición número 19 con más de 50 filmes en competencia y con actividades en el Cine Municipal, Puerto de Arica (CTI), el pueblo de Tímar y, por supuesto, nuestra Escuela Sarañani!

Será desde el miércoles 13 al domingo 17 de noviembre, con cinco días de películas, cultura, música, aprendizaje en comunidad y



cinechile ENCICLOPEDIA DEL CINE CHILENO

Catálogo Análisis Actualidad Festivales Archivos de prensa Anexos Contactenos Aportes

Películas para amar los tesoros del planeta: Conoce la selección oficial del 19º Festival Arica Nativa

Autor del artículo Cinechile.cl / 06 de noviembre de 2024 / Noticias



Diario UCHILE

Noticias Política Cultura Opinión Deportes Internacional Especiales Programación

Radio en vivo



Festival Arica Nativa: "Hoy, más que nunca, debemos escuchar atentamente a las comunidades rurales e indígenas del mundo"

En su 19ª edición, las proyecciones y charlas están programadas desde el 13 al 17 de noviembre. La Orquesta de Charangos del maestro Martín Romero musicalizará los eventos especiales en Timar y el Cine Colón.

Diario Uchile - 13-11-2024



LATERCERA

18 FESTIVAL DE PELÍCULAS NATIVAS



Comienza el Festival de Películas Nativas, Arica Nativa 2024

Las proyecciones y charlas están programadas del 13 al 17 de noviembre.

CULTO



2da VUELTA



X.COM/@CAPPISSIMA

SIGUENOS



Radio Uchile



¿QUÉ QUEREMOS CONSERVAR?

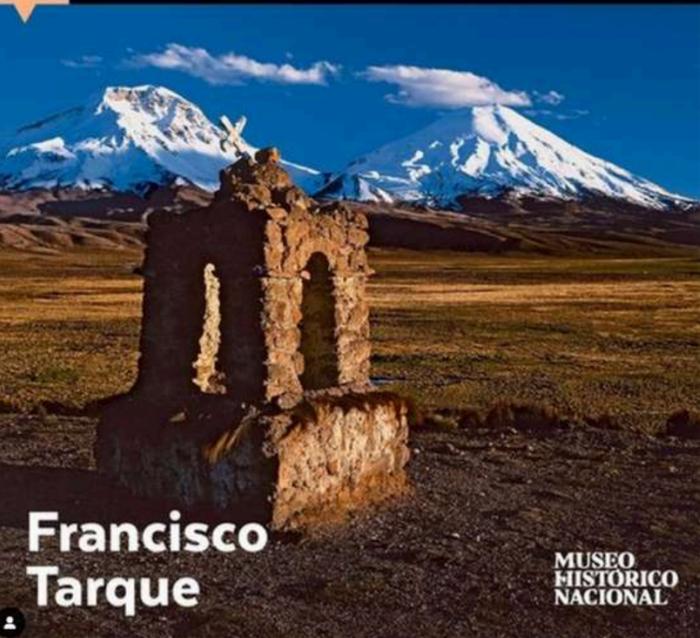
FESTIVAL ARICA NATIVA: DESTACAN INICIATIVA COLECTIVA Y SUS RAÍCES ANDINAS

Segunda Edición de Radioanálisis

DIARIO UCHILE NACIONAL



La Hora del Museo #3556



Francisco Tarque

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

COMUNIDAD + EQUIPO



EQUIPO ARICA NATIVA 2024

Francisco Tarque, Director
Carolina Fuenzalida, Productora General
Jesús Mellado, Programador
Katherine Ñanco, Productora Técnica
Daniela Echeverría, Encargada de Aprendizaje
Diana Henry, Encargada de Arte y Diseño
Bastián Palza, Encargado de Comunicaciones
Estefani Carrasco, Apoyo de Comunicaciones
Paola Dorador, Encargada de Administración
Carolina Imaña, Encargada de Invitad@s
Fernando Rivera, Apoyo de Producción
Illay Terry, Apoyo de Producción
Miguel Rojas, Encargado de Operaciones
Juan Pablo Tapia, Apoyo de Operaciones

Álvaro Merino, Productor Tímar
Maricel Copa, Productora Escuela Sarañani!
Constanza Tapia, Encargada Escuela Sarañani!
Carol Carrasco, Coordinadora Escuela Sarañani!
Yahayra Castro, Encargada de Administración Escuela
Krishna Muñoz, Encargada de Aprendizaje
Claudia Ojeda, Animadora
Consuelo Gallardo, Animadora WAWA
Benjamin Poblete, Animador WAWA
Mariano Cutipa, Yatire
Carlos Nuñez, Inspirador
Cristian Heinsen, Director Creativo

Monitoras de la Escuela Sarañani!:

Betty Ponce
Viviana Cornejo
Graciela Ñave
Aleyka Pizarro
Fabiola Ocampo

Voluntari@s:

Nicolás Cabello
Nataly Flores
Luan Collao
Achim Hillert



FESTIVAL DE PELÍCULAS NATIVAS



¡NOS VEMOS EN ARICA NATIVA 2025!



PAOCC
Programa de Apoyo a Organizaciones Culturales Colaboradoras



MUNICIPALIDAD DE ARICA

