

Febrero 2024

PROGRAMA TRANSFERENCIA RESTAURACIÓN DE VIVIENDAS PATRIMONIALES EN LASANA

Código BIP 40037095-0

Programa Escuela Abierta de Conservación **Lasana**

INFORME DE RESULTADOS TALLER 02: GESTIÓN PATRIMONIAL COMUNITARIA



TALLER 02: GESTIÓN PATRIMONIAL COMUNITARIA

Sábado, 3 de febrero | 13:00 – 17:00 hrs.

Tambo, Pueblo Nuevo, Lasana

El segundo Taller abierto a toda la comunidad del Programa de Capacitación de Restauración de Viviendas Patrimoniales en Lasana, estuvo dedicado al reconocimiento y puesta en valor de los tesoros del Valle de Lasana y sobre cómo gestionar y administrar sitios patrimoniales desde el alero de las comunidades mediante un modelo de gestión sostenible en el tiempo. En las sesiones se compartieron las experiencias de expertos externos en el ámbito de la Historia, Arqueología y Geología para identificar el patrimonio en el Valle en conjunto con la comunidad y con nuestro relator local, Waldo Martínez. Así como también, nos acompañarán los Capitanes de la limpieza de canales para conmemorar la primera limpieza del año de los canales ancestrales del Valle.



Visita al Pukará de Lasana con la guía de Waldo Martínez, comunero de Lasana

RESUMEN DEL TALLER LOGRADO

El programa “Transferencia Restauración de viviendas patrimoniales en Lasana” a través de los talleres a realizar desea entregar a la Comunidad herramientas, propuestas e ideas que contribuyan a la conservación y sostenibilidad de los recursos históricos, patrimoniales y turísticos que están presentes en la Comunidad.

Con la ejecución del Taller de Gestión Patrimonial Comunitaria, los relatores buscan por medio de las sesiones realizadas el interés de los comuneros por conocer la riqueza patrimonial que se encuentra en el Valle de Lasana, sitios y lugares del entorno que tienen un significado importante para la Comunidad. Ya sea por su valor arqueológico, su historia oral o alguna función o uso relevante en beneficio o perjuicio de su territorio, tales como: su río, canales, vegetación y fauna.

La Comunidad busca proteger y conservar las riquezas patrimoniales, pero para ello es indispensable que identifiquen en conjunto cuáles son las riquezas que se desea proteger.

Para ello, trabajan en la elaboración de un mapa del valle donde en conjunto se van identificando lugares que tienen relevancia para la Comunidad. Con el apoyo de los profesionales, los comuneros exponen con interés los puntos que ellos encuentran fundamentales y opinan que deben ir identificados en este mapa.

Programa transferencia
restauración de emergencia
de Viviendas Patrimoniales en Lasana

GOBIERNO REGIONAL ANTOFAGASTA FUNDACIÓN ALTIPLANO CORE Municipio Regional ATACAMA

TALLER DE GESTIÓN PATRIMONIAL COMUNITARIA

¡Conservemos Lasana!

Sábado 03 febrero,
2024
13:00 Hrs.

Tambo,
Pueblo nuevo, Lasana

Para el reconocimiento y puesta en valor de los tesoros del Valle de Lasana y sobre cómo gestionar y administrar sitios patrimoniales desde las comunidades mediante un modelo de gestión sostenible en el tiempo.



RELATORES



MAGDALENA PEREIRA

Viña del Mar, Chile

Licenciada en Historia por la Universidad Católica de Chile. Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla. Fundadora y directora de Fundación Altiplano. Co-creadora del Plan Templos Andinos de Arica y Parinacota/Ruta Misiones-Saraña, Festival de Arte Sur Andino Arica Barroca, Escuela Sarañani! de Conservación Sostenible, entre otros. Directora del Centro del Patrimonio de la Universidad Adolfo Ibáñez.



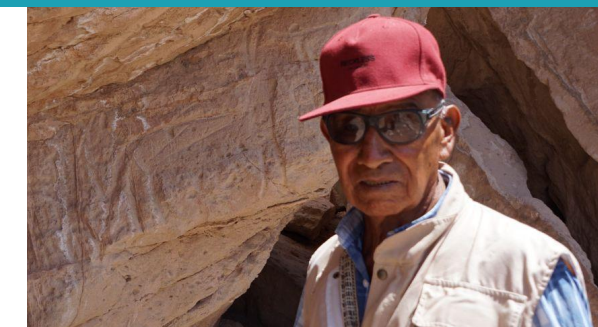
MAURICIO URIBE

Profesor Asociado de la Universidad de Chile. Recibió su grado de licenciado en Antropología, su título profesional y magíster en Arqueología en esta misma institución. Realiza su doctorado en la Universidad de Buenos Aires. Ha sido Director del Departamento de Antropología de la Universidad de Chile, miembro y Presidente de la Sociedad Chilena de Arqueología. Actualmente, es Consejero por la misma institución, ante el Consejo de Monumentos Nacionales de Chile.



MIGUEL FERNANDEZ

Geólogo y Licenciado en Ciencias Geológicas de la UCN, Diplomado en Desarrollo Patrimonial y Territorial Sostenible de la PUC, con experiencia en paleontología, patrimonio geológico y Sistemas de Información Geográfica. Participa en proyectos de co-creación de valor y producción social de territorios patrimoniales. Actualmente, está iniciando en el cargo de Paleontólogo del área de territorio del Consejo de Monumentos Nacionales (CMN).



WALDO MARTÍNEZ

Lasana, Chile

Dedicado desde la infancia a la agricultura del Valle de Lasana con su familia, trabajó posteriormente en la región de Antofagasta en las minas de azufre de Ollagüe y en el Ferrocarril de Antofagasta - Bolivia. Con alto interés ha reunido los relatos de su familia y de su entorno para difundir el patrimonio cultural del Valle, enfocado en la protección y valorización de los sitios arqueológicos e históricos.

PROGRAMA

El Taller 02 se compone de 2 sesiones. A continuación se muestran los participantes en cada una de las sesiones.

	09:00	13:00	Limpia de Canales dirigido por la comunidad y Capitanes
	13:30	14:30	Almuerzo
SESIÓN 01	14:30	15:00	01: Las herencias culturales y las nuevas generaciones. Quienes son los responsables del legado?
	15:00	15:30	02: Gestión comunitaria del Patrimonio arqueológico en Chile y relacionamiento con Consejo de Monumentos Nacionales
SESIÓN 02	15:40	16:00	03: Conmemoración primera limpieza de canales del año. ¿Cómo nos organizamos como comunidad en la limpia de canales?
	16:00	17:00	04: Registro de sitios de valor patrimonial del territorio de Lasana
	17:00		Agradecimiento y cierre de la actividad, Fin de la actividad.

ACTIVIDAD COMUNITARIA LIMPIA DE CANALES ANCESTRALES EN EL VALLE DE LASANA

Actividad colaborativa con la comunidad de Lasana
junto a los Capitanes de la Limpia de Canales

Hora: 09.00

La actividad de la Limpia de Canales, es una de las tradiciones más importantes de la Comunidad. En esta actividad los regantes se reúnen con el propósito de limpiar y mantener el canal de regadío para que el agua pueda fluir sin ningún estancamiento producto de la basura que se acumula en el canal, como consecuencia del clima, los desechos que eliminan los turistas en el canal o simplemente por algún deterioro que presente la acequia. El propósito fundamental de esta limpieza es aprovechar mejor el caudal de agua para los cultivos a través del riego por inundación. Además, se aprovecha este momento de compartir en Comunidad, a través de costumbres específicas para esta ocasión. En esta primera Limpia del Canal Pona, Fundación Altiplano estuvo presente con la asistencia de su Equipo, además de sus maestros quienes apoyaron con mano de obra en esta labor comunitaria y pudieron vivir junto con los comuneros esta experiencia tradicional y conocer la importancia que tiene el agua para la agricultura en este territorio.



Apoyo en la Limpia de Canales con la Comunidad Indígena

TESTIMONIO

“La Limpia de Canales tiene una prolongación en el tiempo que ha hecho que se mantenga bastante vigente y eso es sumamente relevante, porque la Limpia de Canales permite revitalizar a las comunidades en términos de su organización social y política. [...] Es muy importante para mantener esa vitalidad de comunidad, esa cohesión y los patrones organizacionales que se mantienen desde tiempos prehispánicos y que durante la época incaica se intensificaron mucho más”.

Mauricio Uribe,
Arqueólogo Consejo de Monumentos Nacionales



SESIÓN 1 LAS HERENCIAS CULTURALES Y LAS NUEVAS GENERACIONES

Invitada: Magdalena Pereira

Hora: 14.30

La relatora inicia su charla, mostrando documentos históricos de Ayquina antiguo, al igual que fotografías y mapas identificando sitios arqueológicos y la geografía que tenía antiguamente el territorio. Se habla de la importancia de la festividad de la Virgen de Ayquina, donde relata sobre los inicios de la festividad y la importancia cultural que tiene para la región dicha celebración, en donde llegan bailes y música propias de la fé y de tradiciones ancestrales. Son varias las leyendas que han dado origen a la Virgen Guadalupe de Ayquina, lo que contribuye a un tesoro oral de la historia. La importancia del entorno patrimonial y de la historia que tienen los distintos sitios del pueblo, constituyen un gran legado histórico para las nuevas generaciones.



Magdalena Pereira

SESIÓN 1 GESTIÓN COMUNITARIA DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN CHILE

Invitado: Mauricio Uribe

La charla del relator comienza entregando los pasos a seguir para lograr poner en valor los Monumentos Históricos. Menciona que Lasana demuestra su interés en la conservación, ya que el Pukará de Lasana tiene la tramitación de Monumento Nacional. Es de suma importancia que las comunidades resguarden su patrimonio a través de los distintos instrumentos legales que existen para estos casos. En el caso de Lasana su Pukará fue entregado en concesión a la comunidad. Menciona el Pukara de Chiu Chiu y Qitor se encuentra en la misma situación.

Relata también la importancia de recuperar los bienes patrimoniales que están fuera del territorio. Esto también a través de los distintos instrumentos que pueden ayudar a este proceso. Comenta el caso emblemático del retorno del Moai de la Isla de Pascua, que en la actualidad se encuentra en el museo de la isla.



Mauricio Uribe

SESIÓN 1 ¿CÓMO NOS ORGANIZAMOS COMO COMUNIDAD EN LA LIMPIA DE CANALES?

**Invitado: Javier Duran, Capitán de canales, sector Pona, Lasana
Commemoración primera limpia de canales del año**

El relator da inicio a la charla contando parte de su infancia en donde antiguamente, por las condiciones de vida que se llevaba en el valle, los niños eran instruidos por sus padres o abuelos en la enseñanza de las labores agrícolas. En su niñez él aprendió la costumbre y tradición de la limpia de canal, además de la labor de limpieza, en donde cada participante tiene su rol. Hace el paralelo con la generación actual, donde comenta que la juventud actual del valle no se hace partícipe de la actividad porque ya se ha perdido esa transmisión de generación en generación donde se valoraba el trabajo comunitario.

Solicita a los presentes conservar esta tradición que es de suma importancia para la agricultura del valle, ya que la limpieza de los canales favorece el mejor aprovechamiento del agua en los cultivos. Agradece a Fundación Altiplano por participar en esta actividad y colaborar con mano de obra, la cual fue muy bienvenida.



Javier Durán

SESIÓN 1 REGISTRO DE SITIOS DE VALOR PATRIMONIAL DEL TERRITORIO DE LASANA

Invitado: Miguel Fernández, Geólogo
Waldo Martínez, Comunero Valle de Lasana

Miguel inicia su charla destacando la participación de Don Waldo Martínez, comunero del pueblo. Se indica el recorrido que realizaron identificando sitios patrimoniales e históricos con el propósito que la comunidad reconozca su territorio. Además, se identifica en forma cuantitativa y cualitativa este registro.

Don Waldo, a su vez, reflexiona sobre el rico valor patrimonial que tiene la Comunidad, pero que la gente no sabe valorar ni mucho menos proteger.

El profesional Miguel Fernández propone la elaboración de un mapa en donde se pueda registrar los sitios de valor patrimonial del territorio de Lasana.



Miguel Fernández y Waldo Martínez

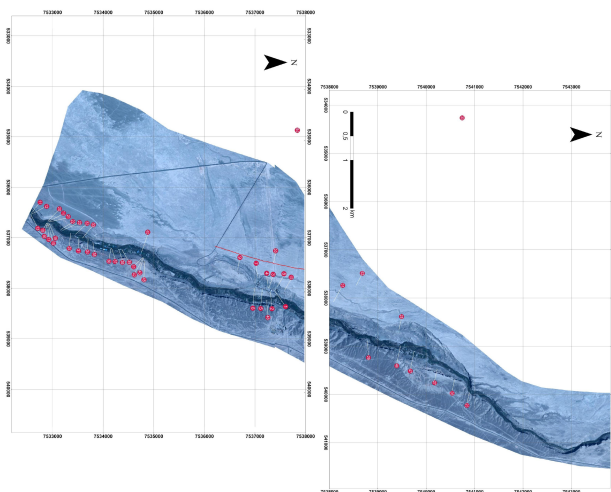
SESIÓN 2 CREACIÓN COLABORATIVA DEL MAPA DE TESOROS DEL VALLE DE LASANA

Taller participativo.

Invitado: Miguel Fernández, Geólogo

Waldo Martínez, Comunero Valle de Lasana

La forma de elaboración de este registro se realizó a través de un levantamiento de información entregada por los comuneros asistentes al taller. Los participantes establecen el límite del territorio e inventarían los sitios ya conocidos. En el desarrollo del taller, los comuneros asistentes trabajan en grupos en la elaboración de un mapeo donde van identificando lugares patrimoniales y a la vez relatan historias y proporcionan detalles al relator invitado.



Taller participativo con un mapa de Lasana para la identificación de lugares patrimoniales reconocidos por la comunidad.

CONCLUSIONES

Al concluir el taller, el objetivo planteado al inicio se logra, los comuneros identifican su territorio destacando lugares relevantes que a su criterio son tesoros patrimoniales que se deben resguardar.

Con la heterogeneidad del grupo de asistentes residentes, las opiniones rescatadas contienen diferente visión; pero todas llegan a la misma conclusión: gestionar para resguardar.

Como producto se logra la confección de un mapa donde quedan localizados los sitios enunciados por los comuneros.

El levantamiento de información que se obtiene en la confección de este mapeo permitirá que la comunidad posea la información para poder gestionar los recursos que le permitirán el resguardo de los tesoros patrimoniales existentes en su territorio.



Taller participativo con un mapa de Lasana para la identificación de lugares patrimoniales reconocidos por la comunidad.

TESTIMONIO

“El canal Pona se compone de 40 regantes y tiene una extensión de 15 km. Dos veces al año se hace la limpieza del canal con el objetivo de que el agua recorra estos 15 km sin ningún problema y nos permita regar nuestras siembras y tener todo lo que necesitamos para vivir. [...] Desde que el hombre es hombre ha tenido necesidad de agua y cada vez está más escasa. Entonces, todo lo que hacemos es para sobrevivir con nuestras costumbres ancestrales”.

Javier Durán, Capitán Limpia de Canales



